

Ikka Myoju - La perle brillante - chapitre 4

Gyoji - Pure conduite et observation des préceptes - chapitre 30

Juki - L'affirmation - chapitre 32

Henzan - L'exploration totale - chapitre 62

Au début de l'ère de Kantsu, pendant la dynastie des Tang, il désire **soudainement** quitter la société ; il abandonne son bateau et entre dans les montagnes. Il a déjà trente ans, mais il a réalisé la précarité du monde flottant et a reconnu la noblesse de la voie du bouddha.

Bi du Dhuta

Sa conduite et son observation consistant à s'asseoir en zazen tout au long de la journée sont un rare exemple de conduite et d'observation. Nombreux sont ceux qui courent vainement après les sons et les formes, mais rares sont ceux qui pratiquent zazen tout au long de la journée

Maintenant, comme étudiants d'une époque ultérieure, et craignant que le temps ne manque, nous devrions pratiquer zazen tout au long de la journée.

1. L'ignorance
2. Les actions volitionnelles
3. La conscience
- 4. Les phénomènes psychiques et physiques (namarupa)**
5. Les six facultés
6. Le contact (sensoriel ou mental)
- 7. La sensation**
8. Le désir
9. La saisie
10. Le devenir
11. La naissance
12. La vieillesse et la mort

Seppō demande encore: « Bi du Dhuta, pourquoi ne vas-tu pas explorer ? » Maître Gensa dit : « Bodhidharma n'est pas venu sur les terres orientales ; le second patriarche n'est pas allé dans les ciels occidentaux. » Seppō le félicite.

Un jour, un moine lui demande : « J'ai entendu le maître dire que
l'univers entier dans les dix directions est une perle brillante.
Comment faut-il le comprendre ? » Le maître dit : « L'univers entier
dans les dix directions est une perle brillante. A quoi bon
comprendre ? »

L'exploration totale, c'est une grosse pierre qui est grosse, et c'est une petite pierre qui est petite. C'est, sans déranger les pierres, laisser les grosses s'expérimenter d'elles-mêmes, et laisser les petites s'expérimenter d'elles-mêmes.

Un autre jour, le maître pose à son tour la même question au moine : « L'univers entier dans les dix directions est une perle brillante. Comment le comprends-tu ? » Le moine dit : « L'univers entier dans les dix directions est une perle brillante. À quoi bon comprendre ? » Le maître dit : « Je vois que tu cherches à entrer dans la caverne d'un démon dans une montagne noire. »

Le principe de l'état d'exploration totale décrit ici est l'exploration d'un saut périlleux ; c'est la vérité sacrée, et en même temps ce n'est pas pratiqué. Combien moins pourrait-il y avoir des échelons et des rangs !

Le grand maître Shú-itsu du temple Gensa-in marche en compagnie de Seppō, lorsque celui-ci montre le sol devant eux, et dit : « Ce lopin de terre est un bon endroit pour faire une tombe. » Gensa demande: « De quelle hauteur ? »

Seppō regarde alors de haut en bas.

Gensa dit: « Votre heureuse influence sur les êtres humains et les dieux est indéniable, mais, maître, il semble que vous n'ayez jamais rêvé de l'affirmation donnée sur le pic du Vautour. »

Seppo demande : « Qu'est-ce que tu dirais ? »

Gensa dit : « Sept ou huit pieds. »