

---

# Op de weg van de Kesa

## **Vinciane Mignolet, verantwoordelijke van de dojo van Brussel (Belgie)**

De beoefening van de kesa is onscheidbaar van de beoefening van zazen.

Zoals wij op een dag op de zafu zijn gaan zitten, zo hebben we op een dag ons eerste puntje genaaid.

Met weinig of met veel moeilijkheden, dat heeft geen belang.

Zoals bij zazen vraagt het ons in het begin moeite en wilskracht, een zekere techniek. Wilskrachtige aandacht op de houding van het lichaam, op de ademhaling, op kinhin. En daarna, puntje na puntje, de strijdende geest los laten, die oordeelt, die een resultaat wil bereiken dat ons ego valoriseert.

Zoeken naar het punt van evenwicht tussen discipline en soepelheid.

Zonder starheid noch zelfgenoegzaamheid.

Met regelmaat en zonder haast.

Steeds aanwezig in het uitvoeren van de precieze beweging van de naald, in het exact meten van de plooi, de geest onthecht van het verwachten van een resultaat, van een deadline.

Het loslaten van het ego : het is niet 'mijn' naaipuntje, niet 'mijn' zazen.

Het loslaten van de beoefening die overstijgt, die verder gaat dan...

Vervolgens de 'persoonlijke' kesa loslaten, vooraleer de Meester hem ons overhandigt.

Ziezo, we zijn verbonden door de nooit onderbroken draad van de transmissie van de Dharma. De ononderbroken draad van de kesa.

Zoals meester Dogen zegt : " Indien u de overdracht van het heilige onderricht wenst, het ontvangen en beschermen van de kesa, dan moet u de ware kesa nagelaten worden, de kesa die sinds Boeddha Shakyamuni van patriarch tot patriarch werd overgedragen ... "

En de weg gaat verder ...

Verder gaan met leren, met het reciteren van de Soetra van de Kesa, en het juiste gebaar leren om de kesa aan te doen.

Met onhandigheid in het begin, en later zonder zich te laten gaan in nalatigheid.

Steeds blijven en blijven doorgaan met het bewerken van onze 'fukuden' akker, onze 'akker van geluk'.

En wij ontdekken dat de kesa een invloed heeft op onze houding, onze gebaren, op onze mentale instelling, op onze geest : 'Dai sai gedapuku'.

Invloed die voorbij onszelf gaat.

Invloed die uitstraalt over de Sangha.

De kesa steeds aanwezig houdend in onze geest en in ons hart, beïnvloedt hij heel ons leven, de anderen, de levende wezens, het universum.

Hand, hart, geest in éénheid.

---

*“ De hemel, de aarde, het ganse universum, zijn slechts één kesa. Niets bestaat buiten hem. ”*  
Kodo Sawaki