
Encuentro en el Festival de Dour

Por Florent Futei Monderer, Julio 2022

En julio, la revista “Pioche” contactó con el Centre Zen de Brabant Wallon para organizar un encuentro en el Dour Festival que tuvo lugar del 13 al 17 de ese mismo mes. Fue así como Futei acudió allí para discutir los temas que Jacques, el artista invitado del momento, deseaba revelar.

Para que conste, Dour es uno de los festivales de música más importantes de Europa: abierto a todos los estilos musicales, se lleva a cabo todos los veranos desde 1989 en Bélgica en Dour, cerca de Mons. Durante 5 días, los asistentes al festival vienen a escuchar música alternativa, independiente y multicultural en un prado de 170 hectáreas con 8 escenarios. La vida asociativa y la conciencia de las causas arraigadas en la actualidad también son parte integral del paisaje festivo. Este año, por primera vez, los organizadores han organizado encuentros con artistas afectados por ciertos temas de desarrollo sostenible, en forma de debate alrededor de una mesa y rodeados de público, en un área de relajación especialmente dedicada en el llano. En lo que a nosotros respecta, es la Enseñanza de Buda la que se apuntó particularmente, porque para resumir, Jacques había hecho dos retiros de Vipassana de 10 días antes de exiliarse en las montañas del Atlas en Marruecos y hacer su álbum: “IMPORTANCIA DEL VACÍO” en 2022.

Así, durante esta charla, éramos cinco para compartir con los interesados: “qué idea tan seria en un festival”, dirás. Efectivamente, los asistentes al festival van a Dour principalmente a bailar, a divertirse, pero en esta primera edición de este tipo de entrevistas, la gente presente estuvo muy atenta y, finalmente, el momento se convirtió en un verdadero éxito. También estaba allí, además de los dos periodistas, otra persona: Elsa Godart, filósofa atraída por los sabios de la Antigua Grecia, de los que saca referencias de las prácticas contemplativas y la meditación. La discusión giró así en torno al recorrido del artista a lo largo de su recorrido musical y personal, interrogantes sobre opciones de vida, y la importancia del silencio y su expresión. Cada uno habló de su experiencia con lo que llamamos 'vacío' y cómo lo implementaron en sus vidas. Jacques, por ejemplo, es en el escenario donde se expresa: toma un objeto y descubre su sonido, luego hace música a partir de él. Es muy interesante y maravilloso al mismo tiempo. Elsa Godart escribe libros y Futei practica zazen.

Un hermoso crisol de música electrónica, zen y filosofía permitió que el encuentro se convirtiera en un momento excepcional de intercambio, donde verdaderamente podemos decir que se produjo una chispa. Se hicieron amistades, se transmitieron lecciones y cada uno emprendió su propio camino.

Para información :

<https://www.youtube.com/watch?v=fhlBEFrrCqc>

<https://elsagodart.jimdo.com/>

<https://www.zenchaumont.be/>

<https://piochemag.fr/>